**Komisionálne preskúšanie zo SJL – S. Pšenková – 4.A, 26. 8. 2020**

**1. Charakteristika svetovej literatúry po roku 1945 – spoločenská situácia po roku 1945,**

**polarizácia sveta, kultúry, stručný prehľad moderných smerov v západnej literatúre.**

**2. Text: G. Orwell – Zvieracia farma (ukážka)**

***a)*** *SEDEM PRIKÁZANÍ*

*1. Každý, kto chodí na dvoch nohách, je nepriateľ.*

*2. Každý, kto chodí na štyroch nohách alebo má krídla, je priateľ.*

*3. Nijaké zviera sa nikdy nebude obliekať.*

*4. Nijaké zviera nebude spať v posteli.*

*5. Nijaké zviera nebude piť alkohol.*

*6. Nijaké zviera nezabije iné zviera.*

*7. Všetky zvieratá sú si rovné.*

***b)*** *Teraz tam bolo len jedno jediné prikázanie:*

*VŠETKY ZVIERATÁ SÚ SI ROVNÉ, ALE NIEKTORÉ ZVIERATÁ SÚ SI ROVNEJŠIE.*

***c)*** *A to všetko preto, lebo Napoleon a pán Pilkington hrali naraz zeleným esom. Dvanásť*

*hlasov burácalo hnevom - jeden ako druhý. Teraz už bolo jasné, čo sa to dialo s tvárami*

*prasiat. Zvieratá vonku hľadeli z prasaťa na človeka, z človeka na prasa a opäť z prasaťa*

*na človeka; nedalo sa však už rozoznať, kto je kto.*

**Zaraďte autora do literárneho kontextu, stručne charakterizujte dejovú líniu,**

**pracujte s literárnymi ukážkami, vysvetlite, ako ste ju pochopili. Prečo autor využil**

**v tomto diele alegóriu?**

**3. Definujte pojem periodizácia literárneho vývoja, zaraďte do literárneho kontextu**

**a do národnej literatúry J. W. Goetheho, stručne charakterizujte dielo Faust.**

**4. Definujte pojmy: rétorika, rétor/rečník, dejiny rétoriky, uveďte mená významných**

**rétorov v minulosti aj v súčasnosti, význam rétoriky v súčasnosti. Ako tvoríme**

**rečnícky prejav – fázy.**

**Pripravte si začiatok (úvod) rečníckeho prejavu: náučný prejav na ľubovoľnú tému**

**a predneste nahlas.**